

# SELBSTHILFEGRUPPEN LEITEN

---

# FÜHRUNG ODER LEITUNG



Eines der wichtigsten Themen für Leitende ist die Frage des „**Führungsstils**“. Dabei ist es wichtig, sich der eigenen Rolle bewusst zu werden. Übernehme ich gerade die **Leitung**, **die Moderation** oder bin ich „nur“ als **aktive Teilnehmende für die Strukturierung** der Diskussion zuständig.

## Unterschied zwischen Führung und Moderation

### Überblick

1. Die Unterschiede zwischen Leitung und Moderation scheinen auf den ersten Blick nur geringfügig zu sein. Bei beiden handelt es sich um einen Eingriff in ein meist vielstimmiges Gespräch, um die Gestaltung und Lenkung einer Diskussion.
2. Der entscheidende Unterschied liegt darin, wie die Gesprächsführenden ihre Rolle innerhalb der Gruppe definieren:
  - Sind sie diejenigen die - in dieser Situation – an der Spitze stehen und eine Entscheidung für die Gruppe treffen ...
  - ... oder sind sie ein Teil der Gruppe, der die verschiedenen Möglichkeiten zusammenfassend darstellt, die Entscheidung aber wieder der Gruppe übergibt?

# FÜHRUNG ODER LEITUNG



## Unterschied zwischen Führung und Moderation

Beispiele

### FÜHRUNG

Heute sprechen wir über das Thema ...

Ich denke das führt hier zu weit vom eigentlichen Thema weg.

Die Zeit ist leider rum. Ich möchte heute mit einem Blitzlicht abschließen.

### LEITUNG

Sprechen wir heute über ... oder gibt es in der Gruppe andere wichtige Themen?

Das ist ein interessantes Thema. Wollen wir weiter darüber sprechen oder sollen wir zu ... zurückkehren

Gleich wird unsere Zeit rum sein. Sollen wir das Treffen mit einem Blitzlicht beenden?

# LEITUNG



## **Vorteile einer geleiteten Gesprächsrunde**

### Überblick

- Die Vorteile einer geleiteten Gesprächsrunde liegen vor allem in den klaren Vorgaben hinsichtlich des Themas und der Struktur der Diskussion. Die Verantwortung für das Gelingen des Gesprächs liegt bei den Leitenden.

## **Nachteile einer geleiteten Gesprächsrunde**

### Überblick

- Das bringt die Gefahr der Überforderung und des Leistungsdrucks mit sich. Die Gruppe kann sich zwar auf die Leitenden verlassen, verliert mit der Verantwortung aber auch einen Teil ihres Gestaltungsspielraums.

# MODERATION



## **Vorteile einer Moderation**

### Überblick

- Als Moderator:in kann ich die Verantwortung für die Gesprächsrunde an die Gruppe zurückgeben.
- Ich zeige Möglichkeiten auf, bündele Ergebnisse aber versuche nicht, die Diskussion in eine – vielleicht mir sinnvoll erscheinende Richtung - zu lenken. Das fördert die Eigenständigkeit der Gruppe und der „Erfolgsdruck“ verteilt sich auf mehrere Schultern.
- Beide Moderationsstile haben ihre Berechtigung und werden in der Praxis je nach Situation verwendet. Es ist für die Leitenden jedoch von Vorteil, wenn sie sich bewusst sind, zu welcher Methode sie gerade greifen und sie flexibel und dem Geschehen angemessen anwenden können.

## **Nachteile einer Moderation**

### Überblick

- Das bringt die Gefahr der Überforderung und des Leistungsdrucks mit sich. Die Gruppe kann sich zwar auf die Leitenden verlassen, verliert mit der Verantwortung aber auch einen Teil ihres Gestaltungsspielraums.

# MODERATION



## Dos and Don'ts der Gesprächsmoderation

### Überblick

- Ich mache mir meine eigene Rolle bewusst.
- Ich unterstütze die Gruppe. Ich bin nicht verantwortlich für den Verlauf oder das Ergebnis.
- Ich strukturiere das Gespräch. Dabei nutze ich die Möglichkeiten der Leitung oder Moderation je nach Gesprächssituation.
- Ich behalte das Thema im Blick.
- Ich achte auf die Zeit.
- Ich bin aufmerksam für das „Ungesagte“, die Stimmung und die unterdrückten Emotionen und geben allem Raum.
- Ich bin nicht verantwortlich für die Gefühle und die Beiträge der anderen Gesprächsteilnehmer:innen.
- Es ist nicht meine Aufgabe alle glücklich zu machen oder für einen gelungenen Abend zu sorgen.
- Wenn mir meine Rolle schwerfällt oder sie mich belastet darf und sollte ich mir Unterstützung suchen.

BApK e. V.  
Oppelner Straße 130  
53119 Bonn  
Tel.: 0228 71002400  
kontakt@bapk.de

[www.bapk.de](http://www.bapk.de)

